



Zingen bij Toonaardig met een warm hart

Je zou het misschien niet verwachten, maar iedere vereniging kan wel helpende handen gebruiken. Een koor draait niet alleen om de stemmen, er komt veel meer bij kijken. Gelukkig kan Toonaardig onder andere rekenen op de inzet van Monique Luyten.

Hoe ben je als vrijwilliger bij Toonaardig terecht gekomen?

Toen mijn moeder in een rust- en verzorgings-tehuis verbleef, woonde ik jaarlijks samen met haar de kerstviering in Aartselaar bij. Daar kreeg ik het gevoel dat ik bij Toonaardig wou zingen en mij er ook voor inzetten. Zo ben ik sinds 2003 bij Toonaardig. Onbewust ben ik vrijwilliger geworden, gewoon door werk te zien en te helpen bij dagdagelijkse dingen.

Wat moeten we ons voorstellen van al dat werk achter de schermen?

Bij voorstellingen doen we veel zelf. Er moet gezorgd worden voor het aanbrengen van materiaal en het klaarzetten van de zaal. Ik ben nogal begaan met de creatieve inspiratie. Samen met enkele leden maken we mooie decoraties, die bij de liedjes die het koor zingt, passen. Zo maken we het gezellig voor de luisteraars.

Welk gevoel ervaren jullie bij Toonaardig?

Er heerst absoluut een ongedwongen sfeer bij Toonaardig. Het is een groep met allemaal sympathieke en attente mensen, die openstaan voor en appreciëren wat je doet.

Zou je het nog kunnen missen?

Het zou spijtig zijn als ik het niet meer kon doen. Het geeft een zalig gevoel dat we met zingen de mensen een beetje gelukkiger maken.



Monique Luyten



VRIJWILLIGERS
SAMEN VOOR CULTUUR



EEN CAMPAGNE VAN CULTUURRAAD AARTSELAAR